

Comunicado Concurso Cu4tro Soles: El Vino de México — Edición Arte Rarámuri

Más de 500 historias hechas arte: Vinos Cu4tro Soles prepara la etapa final del Concurso de Arte Rarámuri.

- *Por medio del presente, hacemos de su conocimiento que dado el éxito de la convocatoria para el Concurso de Arte Rarámuri recibimos más de 500 propuestas. Por lo anterior, los Responsables de este, decidieron ampliar el periodo de evaluación de las mismas, con la finalidad de dedicar a cada pieza el tiempo y la atención que merece. Como consecuencia de lo antes expuesto, las bases de participación han sido modificadas con respecto al numeral 4. VIGENCIA DEL CONCURSO, para quedar conforme se menciona a continuación:*

VIGENCIA DEL CONCURSO

Los Participantes deberán entregar su Diseño de conformidad con las siguientes fechas:

- Apertura: 09 de junio del 2026 a las 15:00 horas.
- Cierre de recepción de Diseños: 17 de agosto del 2026 a las 18:00 horas.
- Evaluaciones: 18 de agosto al 20 de octubre del 2026.
- Anuncio de resultados: 22 de octubre del 2026.
- Lanzamiento comercial estimado: 15 de noviembre 2026 (sujeto a ajuste operativo).

Asimismo, hacemos de su conocimiento que salvo lo estipulado en el numeral 4. de las bases de participación, los demás términos y condiciones previstos en la Convocatoria permanecen igual.

El arte y la cultura Rarámuri siguen demostrando que tienen mucho que contar. El Concurso de Arte Rarámuri de Vinos Cu4tro Soles, que invitó a artistas y creadores a plasmar su visión sobre una de las culturas originarias más emblemáticas de México, cerró su convocatoria con una respuesta que superó las expectativas: más de 500 propuestas fueron recibidas.

Ante esta gran participación, el periodo de evaluación se ampliará para dedicar a cada una de las piezas el tiempo y la atención que merece. Los ganadores serán anunciados el próximo 22 de octubre en el Palacio de

Gobierno de Chihuahua.

Más que un concurso, esta iniciativa busca abrir un espacio para que el arte dialogue con la identidad, las tradiciones y la riqueza cultural del pueblo Rarámuri. La respuesta de los participantes confirma el interés por acercarse a esta cultura desde la creatividad, pero también desde el respeto y el reconocimiento de sus raíces.

Un jurado y equipo multidisciplinario se encuentra revisando cada pieza bajo criterios artísticos y culturales específicos. En el proceso participan representantes de Valle Redondo, Gobierno del Estado de Chihuahua, FODARCH, así como gobernadoras indígenas Rarámuri de algunos de los principales asentamientos de Chihuahua, quienes aportan una mirada fundamental para valorar que las propuestas representen la cultura de manera respetuosa y pertinente.

Los principales criterios de evaluación consideran la identidad y pertinencia cultural Rarámuri, procurando una relación auténtica y respetuosa con sus símbolos, tradiciones e identidad; la originalidad y creatividad, reconociendo propuestas con una visión propia y novedosa; la calidad artística y estética, tomando en cuenta composición, técnica, ejecución y cuidado de los elementos visuales; el concepto y narrativa, valorando que exista una idea clara capaz de contar algo a través del arte; y el impacto visual y atractivo, es decir, la capacidad de la pieza para generar interés, comunicar y permanecer en la memoria de quien la observa.

Con el cierre de convocatoria comienza ahora una de las etapas más esperadas: conocer las propuestas finalistas y, finalmente, a los ganadores del concurso.

Por ahora, queda claro que esta convocatoria dejó algo importante sobre la mesa: más de 500 maneras de mirar, interpretar y acercarse al universo cultural Rarámuri a través del arte.

La historia aún no termina. Invitamos a seguir los principales canales de comunicación de Vinos Cu4tro Soles y de las instituciones participantes para conocer las propuestas finalistas, quiénes serán los ganadores de esta edición y todos los detalles de la premiación.